

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Никулинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО

Заседание педагогического совета
школы

Протокол № 1 от «28» августа 2025 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «Никулинская СОШ»

А.В. Белякова

Приказ № 80-ОД от 28.08.2025 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительному образованию

«Школьный музей»

на 2025-2026 уч. г.

Кол-во часов неделю: 1 ч.

Кол-во часов в год: 34 ч.

Составила: Ледовская А.Д.

2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Учебный план
- 1.4. Содержание учебного плана
- 1.5. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1 Календарный учебный график (приложение)
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации обучающихся
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методическое обеспечение
- 2.6 Список литературы

Раздел № I Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, 12, 15, 16, 23, 48, 75, 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 24.04.2015 № 729-р);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 05.05.2018 №298-н);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014 № 41);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их

особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09)

- Методические рекомендации по разработке модельных дополнительных общеобразовательных программ (Министерство образования и науки Челябинской области, ГБУ ДПО «ЧИППКРО», 2018)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности (ГБУ ДПО «ЧИППКРО», 2018)

Направленность (профиль) программы: музееведение

Актуальность. Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Они в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

В музее школы учащиеся занимаются хранением, изучением и систематизацией подлинных материалов, связанных с этнографией Рязанского края и историей школы, на здании школы размещены две мемориальные доски как продолжение материалов школьного музея.

Собранные экспонаты входят в состав музейного фонда.

Отличительные особенности программы. Структура и содержание образовательной программы строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений

педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Педагогическая целесообразность: заключается в необходимости данной программы и вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа деятельности школьного краеведческого кружка "Исторический музей" на 2025-2026 учебный год составлена на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- Основной образовательной программы основного общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков.

Сегодня как никогда остро перед школой встает задача возрождения утраченных духовных ценностей. Патриотическое воспитание наряду с краеведческим — это сложная социально-педагогическая деятельность, связанная с передачей жизненного опыта от поколения к поколению, сохранению и приумножению лучших традиций народа, его культурных ценностей. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов-источников по истории села, региона, окружающей природы, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Нравственно-патриотическое воспитание ребенка- сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям, к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением

Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего города, школы, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое. Как жили наши предки, как трудились.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей - это не просто собирание памятников (хотя без этого нельзя обойтись), это не только создание экспозиций (хотя без них музей немислим), а это еще и многогранная деятельность, направление на повышение образования, нравственное воспитание и формирование исторического сознания, что может быть достигнуто с помощью различных форм музейной деятельности, в том числе массовой научно-просветительной работы.

Данная программа представляет собой систему работы по внеурочной деятельности добровольного объединения учащихся.

Цели и задачи музейного кружка «Истоки»

Целью создания и деятельности школьного музейного кружка является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из

воспитательных центров открытого образовательного пространства. Данная цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь обучающихся, разнообразные виды деятельности.

Цель музейной кружковой деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.

Ее достижение становится возможным через решение следующих задач:

- формирование эффективной работы по патриотическому воспитанию, обеспечивающей оптимальные условия развития у каждого подростка, готовности приносить пользу обществу и государству;
- формирование учащихся социально-ориентированных норм поведения, культуры межнационального общения;
- утверждение в сознании и чувствах воспитанников патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитание уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям родного края;
- привлечение учащихся к работе по возрождению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей родного края;
- проведение обоснованной организаторской деятельности по созданию условий для гражданско-патриотического воспитания школьников;
- передача жизненного опыта от поколения к поколению;
- активизация творческого потенциала воспитанников, родителей, педагогов.

Основные направления и содержания деятельности программы

* **Экскурсионное:** экскурсии в музеи, по историческим местам своего района, организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.

* **Исследовательское:** сбор информации о родном крае, ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны, работа над рефератами, участие в районных конференциях, участие в интеллектуальных играх и конкурсах, работа с архивными документами в исследовательских целях

* **Архивное:** ведение летописи школы, оформление и учёт материала об экспонатах, ведение архивной документации;

* **Экспозиционная:** оформление экспозиций, передвижных выставок, постоянных стендов и витрин;

* **Культмассовая работа:** проведение мероприятий, творческих конкурсов, викторин, конкурсов проектов;

* **Нравственное и патриотическое воспитание** обучающихся на основе экспозиционной, экскурсионной и научно — просветительской деятельности музея;

Образовательной областью данной программы является изучение исторического и культурного наследия своей малой родины.

Предметом изучения являются культура, быт и духовные традиции, история села, судьбы людей, тесно связанные с историей села.

Возраст занимающихся — до 18 лет.

Методы обучения

1. **Словесный** - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.

3. **Поисковый** - сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** - изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.
5. **Средства обучения:** научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

Формы организации работы:

- лекции;
- беседы;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

Прогнозируемые результаты:

1) ***В обучающей сфере*** – приобретение учащимися глубоких знаний по истории села, района, области, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

2) ***В воспитательной сфере*** – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наш город, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) ***В развивающей сфере*** – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Формы подведения итогов: исследовательские работы, выставки, экспозиции, публичные выступления.

Музейная	педагогика	дает	возможность:
- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности;			

- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на детей;
 - раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
 - попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
 - объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия в музее.

Содержание проблемы патриотического воспитания и обоснование необходимости ее решения средствами школьного музея

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. Он получил большие возможности реализовать себя как самостоятельную личность в различных областях жизни, и в то же время возросла ответственность за свою судьбу и судьбу других людей. В этих условиях патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-патриотический и другие аспекты.

В условиях становления гражданского общества и правового государства необходимо осуществлять воспитание принципиально нового, демократического типа личности, способной к инновациям, к управлению собственной жизнью и деятельностью, делами общества, готовой рассчитывать на собственные силы, собственным трудом обеспечивать свою материальную независимость. В формирование такой гражданской личности, сочетающей в себе развитую нравственную, правовую и политическую культуру, ощутимый вклад должна внести современная школа.

Детский возраст является наиболее оптимальным для системы гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов. Но реализация гражданско-патриотического воспитания только с помощью знаний подхода невозможна.

Новое время требует от учреждения форм и методов, адекватных современным социально-педагогическим реалиям. Появляется необходимость в деятельностном компоненте гражданско-патриотического воспитания. Только через активное вовлечение в социальную деятельность и сознательное участие в ней, через изменение климата учреждения, развитие самоуправления можно достигнуть успехов в этом направлении.

Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Гражданско-патриотическое воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

Ключевым условием жизнеспособности государства, эффективного функционирования его институтов, консолидирующей силой, способствующей духовному единению народа, является патриотизм, составляющий основу национального самосознания народа.

Патриотизм выражается в любви и преданности своей Родине, родной земле и своему народу, его истории, культуре и природе. Актуальность патриотической проблематики присуща не только современности. Она

привлекала большое внимание мыслителей-философов, ученых, политических деятелей, педагогов на протяжении всей истории человечества.

Стало очевидным, что решение множества проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа и всех народов России. В связи с этим приоритетными направлениями и составными частями образовательного процесса является гражданско-правовое, патриотическое воспитание подрастающего поколения.

События последнего времени подтвердили, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной службы.

В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острейших проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства. Деятельности школьного музея в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, науки и культуры еще сохранили качества нравственных

идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций.

Содержание работы краеведческого кружка

№	Тема занятий	Содержание	Понятия	Методы формы организации занятий	Требования и умения
Тема 1. Введение в музееведение (7 часов)					
1.	Вводное занятие. Формирование актива.	Что такое музей? Цели и задачи школьного музея	музей	Объяснительный, игровой	Умение работать с, ист. источниками, составлять их характеристику
2.	Введение в музееведение	Музееведение в системе наук.	Исторические источники и их классификация.	Конструктивный	
3.	Понятие о музее	Составные части музея. Музей-институт	Экспонаты, выставки, экспозиции, раритет	Конструктивный	Правильно объяснять ист.термины,

		социальной памяти. Эволюция музея. Споры о назначении музея.			
4.	Тип и профиль музея	Понятие о типе и профиле музея	Этнография, военно- патриотическое направление, мемориальны е музеи Фонд музея	Частично-поисковый	Правильно объяснять ист.термины, составлять характеристику профилей музея
5.	Понятие о музейном предмете	Экспонаты, выставки, экспозиции, раритет	Каталог, фонд, система учета	Объяснительно- иллюстративный	Умение работать с, ист. источниками, составлять их характеристику
6.	Классификац ия музейных	Правила учета	Собирание, учет, хранение	Объяснительно- иллюстративный	Умение работать с, ист. источниками, составлять их характеристику

	предметов	музейных предметов,	и использование экспонатов		
7.	Музейная терминология.	Музейный фонд- основа музея	См. занятие 1-5	Объяснительно-иллюстративный	Правильно объяснять ист.термины
8.	<u>Практическое занятие</u> «Изготовление стенда посвященного ВОВ»	См. занятие 1-6	. См. занятие 1-6	Объяснительно-иллюстративный	Правильно объяснять ист.термины, давать развернутый ответ на вопрос.
Тема 2. История музейного дела в России					
9.	Первые музеи России	Петр 1 и его Кунсткамера. Частные собрания в 18-19 веке. Музей XX века.	Коллекционирование древностей . Эрмитаж. Третьяковская галерея	Объяснительно-иллюстративный	давать развернутую характеристику музею

10	Музей на службе человека.	Новые возможности музея.	Тенденции развития музейного дела.	Конструктивный	раскрывать причинно – следственные связи
11	<u>Практическое занятие</u> «История школы»	Знакомство с каталогом негосударственных музеев	Тип и профиль музея	Объяснительно-иллюстративный	давать развернутую характеристику музею
Тема 3. Краеведение и школьные музеи России					
12	Развитие культуры, образования, их влияние на развитие краеведения.	Зарождение отечественного краеведения. Деятельность Петра 1, М.В. Ломоносова.	Краеведение, предметный подход в обучении, школьные музеи	Конструктивный	Правильно объяснять ист.термины, составлять характеристику профилей музея
13	Краеведение и школьные музеи на	Сеть школьных музеев	Экспедиции, поисково-исследовательск	Конструктивный	составлять характеристику профилей музея

	современном этапе.		ая деятельность		
14	Практическое занятие Изготовление стенда «Рукоделица»	Сеть школьных музеев	Собирание, учет, хранение и использование экспонатов	Объяснительно-наглядный	давать развернутую характеристику музею
<i>Школьный музей: его специфика и место в музейной сети</i>					
15	Школьный музей в системе образования.	Основные признаки школьного музея. Роль и место музея в образовательном учреждении.	Музейная сеть, тип и профиль музея. Паспорт музея.	Объяснительно-иллюстративный	составлять характеристику профилей музея Навыки ведения документации
16	Практическое	Основные	Паспорт музея,	Конструктивный	

	е занятие – Изготовлени е стенда «Рукоделица »	признаки негосударств енного музея. Правила ведения документаци и	каталоги, картотека		
17	Нормативная база. музея	«Положение о школьном музее»	.Музейная сеть, тип и профиль музея. Паспорт музея	Объяснительно- иллюстративный	Оформление документации
Тема 5 . Краеведческая работа школьных музеев					
	Музей- хранитель местной истории.	Уровни краеведческо й деятельности	поисково- исследовательск ая деятельность	Объяснительно- иллюстративный	составлять характеристику профилей музея
	Краеведческ ие	Виды источников	Устные. Письменные,	Объяснительно- иллюстративны	Классификация источников

	источники		археологические , этнографические		
	Формы краеведческой работы	Разнообразие форм работ по краеведению	Переписка. Встречи, обследования, экскурсии, походы и др.	Частично-поисковый	
	Исследовательские методы краеведения	Разнообразие форм работ по краеведению	Наблюдение опрос, анкетирование, беседа	Частично-поисковый	Классификация источников
	Результаты краеведческой деятельности	Разнообразие форм работ по краеведению	Отчеты, доклады, рефераты, выставки, экспозиции.	Частично-поисковый	Классификация источников, оформление результатов работы
	<u>Практическое занятие</u> -	Работа с источниками	выставки, экспозиции,	Конструктивный	Классификация источников

	работа в фонде школьного музея.	.	экспонат, раритет.		
Тема 6. Учет и хранение фондов школьного музея					
	Состав фондов	Структура фондов	Основной и научно-вспомогательны й фонды, обменный, дуплетный фонды,	Объяснительно-иллюстративны	Ведение учетной документации.
	Акты приема и передачи музейных предметов	Условия хранения фондов	Книга учета, картотеки, запасники	Объяснительно-иллюстративный	Ведение учетной документации.
	<u>Практическо</u> <u>е занятие:</u> заполнение	Книга учета, картотеки	Основной и научно-вспомогательны	Практическое выполнение заданий по классификации	Ведение учетной документации

	документации и музея		й фонды, обменный, дуплетный фонды	источников	
<i>Тема 7. Экспозиции школьного музея</i>					
	Концепция и художествен ный замысел экспозиции.	Экспонат- главная структурная единица экспозиции.	Тематико- экспозиционный план, проект,	Частично-поисковый	Составление проектов экспозиций
	Выставка, возможности ее организации в условиях школы.	Главные структурные единицы выставки	План и проект выставки	Частично-поисковый	Составление проектов выставок
	<u>Практическо</u> <u>е занятие:</u> Изготовлени е стендов	Экспонаты и выставки, принципы их создания	. Тематико- экспозиционный план, проект,	Объяснительно- иллюстративный	Составление проектов экспозиций и выставок

		и методы решения проектов			
Тема 8. Массовая и экскурсионная работа школьного музея.					
	<u>Практическое</u> <u>занятие:</u> Изготовление стендов	Работа с аудиторией, формы массовой работы .	Экскурсия, лекция, беседа. Урок в музее, консультация, встреча, праздник.	Объяснительно- иллюстративный	Составление текста экскурсии, рецензия на рассказ экскурсовода
а. Раздел 9 Литературные источники по краеведению и музееведению (1 час)					
	<u>Практическое</u> <u>занятие в</u> <u>сельской</u> <u>библиотеке</u> . Принципы и приемы работы с каталогами.	Путеводител и по специальной и методическо й литературе.	Библиотеки, архивы, личные собрания, аннотирование, выписки, конспекты.	Частично-поисковый	Навыки работы с литературными источниками

1.3 Учебный план

	Название темы	Формы аттестации		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение. Цели и задачи музейного дела. Вводный инструктаж	1	1	
2	Формы участия в краеведческой деятельности музея	1	1	
3	Краеведческое направление	3	1	2
4	Организация школьного музея	4	2	2
5	Комплектование фондов школьного музея	7	2	5
6	Был город, фронт, участники Великой отечественной войны	4	2	2
7	Учёт и хранение краеведческих материалов .	5	2	3
8	Мемориальные акции.	4	1	3
9	Фонды школьного музея	7	5	2
10	Формы работы в школьном музее	6	4	2
11	Историческое наследие родного края	6	3	3

12	Учёт и описание музейных предметов	6	3	3
13	Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, паспорта музейных предметов	5	2	3
14	Экспозиция школьного музея	6	3	3
15	Тексты в музейной экспозиции	3	1	2
16	Экскурсионная работа в школьном музее	4	1	3
	Всего	72	32	40

1.4 Содержание учебного плана

Тематическое содержание курса «Школьный музей»

Тема 1. Краеведческое направление обучающихся (3 часов)

Теоретические занятия (1 часа)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия (2 часов)

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции.

Тема 2. Наследие в школьном музее (9 часа)

Теоретические занятия (6 часа)

Понятие об историческом наследии. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие (3 час)

Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»

Тема 3. Функции школьного музея (6 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; способ документирования; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Практическое занятие (4 час)

Тема 4. Система учета музейных фондов

Теоретические занятия (3 часа) Знакомство с принципами организации работы

Практические занятия. (3 часа)

Тема 5. Организация школьного музея (6 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия (4 часов)

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея

Тема 6. Комплектование фондов школьного музея (7 часов)

Теоретические занятия (2 часов)

Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия (5 часов)

Тема 7. Фонды школьного музея (9 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение

сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (7 часов)

Тема 8. Учет и описание музейных предметов (5 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (3 часов)

Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 9. Военная слава (4 часов)

Теоретические занятия (1 часа)

Военные традиции магнитогорцев. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия (3 часов)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу . Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти школы.

Тема 10. Экспозиция школьного музея (8 часа)

Теоретические занятия (3 часа)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия (5 часов)

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Тема 11. Тексты в музейной экспозиции (5 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (4 часа)

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 12. Экскурсионная работа в школьном музее (4 часов)

Теоретические занятия (1 часа)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (3 часов)

1.5 Планируемые результаты

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
осознание себя членом общества и государства самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре; - осознание своей этнической и	способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности; - умение осуществлять информационный поиск для	владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; - способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах

<p>культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;</p> <p>- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;</p> <p>- уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;</p> <p>- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и</p>	<p>выполнения учебных задач;</p> <p>- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.),</p> <p>- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);</p> <p>- способность использовать источники художественного наследия в пересказе, анализировать тексты, пересказы, ответы товарищей,</p> <p>- совершенствование логичности, доказательности суждений,</p>	<p>(сообщение, презентация, реферат и др.);</p> <p>- формирование теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края;</p> <p>- развитие умений работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;</p> <p>- развитие умений описывать конкретные экспонаты и события, заниматься самостоятельным исследовательским поиском, находить и осуществлять отбор нужной информации;</p> <p>- развитие умений находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;</p>
--	--	--

<p>личной ответственности за свои поступки.</p> <p>в;</p>	<p>умозаключений, выводов, установление причинно-следственных связей, закономерностей,</p> <p>- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе),</p> <p>- совершенствование в умениях чтения, слушания обществоведческой литературы, историко-художественной и историко-популярной литературы, документалистики; в анализе использования историко-литературных источников, художественного наследия для приобретения обобщенных представлений и первоначальных понятий по истории; в анализе своего пересказа полученных знаний</p>	<p>- формирование навыков самостоятельного творческого поиска.</p>
---	---	--

	(слышать себя), рассказа учителя и ответов товарищей (слышать других).	
--	--	--

Раздел № II Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

1	Продолжительность освоения программы	1 год
2	Начало освоения программы	01.09.2020
3	Окончание освоения программы	31.05.2021
4	Входной (вводный) мониторинг (входное обследование уровня подготовленности обучающихся)	01.10.2020- 10.10.2020
5	Текущий контроль освоения программы	В течение всего периода освоения программы
6	Продолжительность учебного года	36 недель
7	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 дня в неделю по 1 занятию продолжительность занятия - 45 мин

8	Выходные и праздничные дни	воскресенье, праздничные дни, установленные Правительством РФ: 4 ноября - День народного единства; 1,2,3,4,5,6 и 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда;
1	Каникулы (сроки, продолжительность)	Зимние с 01 января по 9 января ежегодно Летние с 01 июня по 31 августа ежегодно
2	Сроки промежуточной аттестации освоения программного материала обучающимися	с 17 декабря по 31 декабря 2020
3	Дата итоговой аттестации освоения программы (дата итогового занятия)	24-31 мая 2021 г

2.2 Условия реализации программы

Интегрированным результатом требований к условиям реализации ПДОО – создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального) коммуникативного, эстетического физического, трудового развития обучающихся.

Созданные условия должны:

- обеспечивать достижение планируемых результатов освоения ПДОО МОУ СОШ №40 и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- учитывать особенности школы, ее организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;

Система условий реализации программы базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы «Школьный музей» комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы.

2.3. Формы аттестации обучающихся

Исследовательские работы, выставки, экспедиции, публичные выступления.

Методы обучения:

Образовательные (педагогические) технологии:

Основные принципы реализации программы:

- Совместная деятельности педагога и детей.
- Самостоятельная деятельности детей.

. 2.4 Оценочные материалы

Критерии оценки результатов реализации программы

Результаты будут отслеживаться руководителем музея.

Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов: собеседования с учащимися, наблюдения, анкетирования метода самооценки, творческие отчеты, фотовыставки, аудио и видеозаписи.

Критерии оценивания деятельности учащихся:

- Сформированность положительной мотивации на развитие у учащихся патологических чувств
- Сформированность познавательной активности учащихся.
- Сформированность потребности вести поисковую, краеведческую работу
- Сформированность готовности защищать Отечество
- Сформированность чувств сострадания и сопереживания

2.5 Методическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет
- компьютер с доступом в Сеть интернета

Информационное обеспечение:

- учебно-методическая литература
- нормативно-правовая документация (ГОСТ 7.05.2008.)

Кадровое обеспечение:

Раздел (модуль) или тема программы	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса(в рамках занятия)	Дидактический и методический материалы	Техническое оснащение занятия
Введение. Цели и задачи музейного дела. Вводный инструктаж	Лекция, беседа	Частично-поисковый	Брошюры,	компьютер
Формы участия в краеведческой деятельности музея	Урок-семинар	Частично-поисковый	Сборники статей	компьютер
Краеведческое направление	Урок-семинар, экскурсии	Частично-поисковый	Сборники статей	компьютер
Организация школьного музея				

Комплектование фондов школьного музея	Лекция, беседа	Частично-поисковый	Сборники статей, видеоролик	компьютер
Был город, фронт, участники Великой отечественной войны	Урок-семинар, сбор информации	Исследовательский	Сборники статей, видеоролик	компьютер
Учёт и хранение краеведческих материалов .	Урок-семинар, сбор информации	Частично-поисковый	Сборники статей, видеоролик	компьютер
Мемориальные акции.	Лекция, беседа	Частично-поисковый	Сборники статей, видеоролик	компьютер
Фонды школьного музея	Лекция, беседа	Частично-поисковый	Сборники статей	компьютер
Формы работы в школьном музее	Лекция, беседа	Частично-поисковый	Сборники статей, видеоролик	компьютер
Историческое наследие родного края	Лекция, беседа сбор информации	Исследовательский	Сборники статей, видеоролик	компьютер
Учёт и описание музейных предметов	Урок-семинар	Частично-поисковый	Сборники статей	компьютер

Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, паспорта музейных предметов	Урок-семинар	Частично-поисковый	Сборники статей, видеоролик	компьютер
Экспозиция школьного музея	Урок-семинар, сбор информации	Частично-поисковый	Сборники статей, видеоролик	компьютер
Тексты в музейной экспозиции	Лекция, беседа	Частично-поисковый	Сборники статей	компьютер
Экскурсионная работа в школьном музее	Урок-семинар	Частично-поисковый	Сборники статей	компьютер

2.6 Список литературы

<i>Для обучающихся</i>	<i>Для педагога</i>
<p>1 Сотникова С.И. Музеология. – М., 2014.</p> <p>2. Фролов А.И. Музеи Москвы. – М., 2013.</p> <p>3. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2013.</p> <p>4. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М., 2013.</p>	<p>1. Аксельрод В.И. «С чего начинается Родина?» (полемиические заметки о патриотическом воспитании учащихся), //Внешкольник, № 3, 2003.</p> <p>2. Вульф Б.В. «Патриотизм как социальный и психолого-педагогический феномен», //Дополнительное образование, № 1, 2007.</p> <p>3. Гетманская Е.В. «Воспитание музейной культуры учащихся», //Дополнительное образование и воспитание, № 1, 2007.</p> <p>4. Гетманская Е.В. «Мы идем в музей. Пути формирования духовной культуры юношества», //Дополнительное образование, № 4, 2000.</p> <p>5. Рощин А.Н. «Патриотическое воспитание – основа ценностной ориентации современной молодежи», //Дополнительное образование, № 1, 2007.</p> <p>6. Туманов В.Е. «Школьный музей» (методическое пособие), Центр детско-юношеского туризма и</p>

	<p>краеведения Министерства образования РФ, 2002.</p> <p>7. Столяров Б.А., Бойко А.Г., Протопопов Ю.Н. Воспитание искусством детей и молодёжи в системе «музей – учреждение образования» Концепция. СПб., 2007.</p>
--	---

Календарный учебный график (недельный)

сен тяб рь	октябрь			ноябрь		декабрь		январь				февраль		мар т	апрель			май				
0 1. 0 9 - 0 4. 0 9	0 7. 0 9 - 1 1. 0 9	1 4. 0 9 - 1 8. 0 9	2 1. 0 9 - 2 5. 0 9	2 8. 0 9 - 0 1 2.	05 .1 0 - 09 .1 0	1 2. 1 0 - 1 6. 1 0	1 9. 1 0 - 2 3. 1 0	2 6. 1 0 - 0 0. 1 0	0 2. 1 1 - 0 6. 1 1	0 9. 1 1 - 1 3. 1 1	1 6. 11 - 0. 11	2 3. 1 1 - 4. 7.	3 0. 1 1 - 1 2	0 7. 1 2 - 1 1. 2	1 4. 1 2 - 1 8. 2	2 1. 1 2 - 2 5. 2	2 8. 1 2 - 0. 2	0 1. 0 1 - 8. 0 1	1 1. 0 1 - 5. 0 1	1 8. 0 1 - 2. 0 1	2 5. 0 1 - 9. 0 1	0 1. 0 2 - 5. 0 2

А н ке т и р о ва н и е р о д и те ле й, н а б о р обу чаю щи хся в гру ппу для зан яти й.	Реализация программы	Каникул ы	Реализац ия программ ы	Кан икул ы	Реализация программы	Каникулы	Реализация программы	Итоговый контроль
---	-------------------------	--------------	---------------------------------	------------------	-------------------------	----------	-------------------------	----------------------

Промежуточная аттестация
Защита проекта и критерии оценивания

Требования	5 баллов ставится, если учащийся:	4 балла ставится, если учащийся:	3 балла ставится, если учащийся:	2 балла ставится, если учащийся:
Защита проекта	Обнаруживает полное соответствие содержания доклада им проделанной работы. Правильно и четко отвечает на все поставленные	Обнаруживает, в основном, полное соответствие доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает почти на все поставленные вопросы. Умеет, в основном, самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными	Обнаруживает неполное соответствие доклада и проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы. Затрудняется Самостоятельно подтвердить	Обнаруживает незнание большей части проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на многие вопросы. Не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами.

	<p>вопросы.</p> <p>Умеет самостоятельно</p> <p>Подтвердить теоретические положения конкретными примерами.</p>	<p>примерами</p>	<p>теоретическое положение конкретными примерами.</p>	
<i>Оформление проекта</i>	<p>Печатный вариант.</p> <p>Соответствие требованиям последовательно сти выполнения проекта.</p> <p>Грамотное, полное</p>	<p>Печатный вариант.</p> <p>Соответствие требованиям выполнения проекта.</p> <p>Грамотное, в основном, полное изложение всех разделов.</p> <p>Качественное, неполное количество наглядных материалов.</p> <p>Соответствие технологических разработок современным</p>	<p>Печатный вариант.</p> <p>Неполное соответствие требованиям проекта.</p> <p>Не совсем грамотное изложение разделов.</p> <p>Некачественные наглядные материалы.</p> <p>Неполное соответствие</p>	<p>Рукописный вариант.</p> <p>Не соответствии требованиям выполнения проекта.</p> <p>Неграмотное изложение всех разделов.</p> <p>Отсутствие наглядных материалов.</p> <p>Устаревшие технологии</p>

	<p>изложение всех разделов.</p> <p>Наличие и качество наглядных Материалов (иллюстрации, зарисовки, фотографии, схемы и т.д.).</p> <p>Соответствие технологических разработок современным требованиям.</p> <p>Эстетичность выполнения.</p>	требованиям.	<p>технологических разработок современным требованиям.</p> <p>v</p>	обработки.
--	--	--------------	---	------------

<i>Практическая направленность</i>	Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению, предусмотрено при разработке проекта.	Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению и допущенные отклонения в проекте не имеют принципиального значения.	Выполненное изделие имеет отклонение от указанного назначения, предусмотренного в проекте, но может использоваться в другом практическом применении.	Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению.
<i>Соответствие технологии выполнения</i>	Работа выполнена в соответствии с технологией. Правильность подбора технологических операций при	Работа выполнена в соответствии с технологией, отклонение от указанных инструкционных карт не имеют принципиального значения	Работа выполнена с отклонением от технологии, но изделие может быть использовано по назначению	Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется

	проектировании			
<i>Качество проектного изделия</i>	Изделие выполнено в соответствии эскизу чертежа. Размеры выдержаны. Отделка выполнена в соответствии с требованиями предусмотренными в проекте. Эстетический внешний вид изделия	Изделие выполнено в соответствии эскизу, чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого, в основном внешний вид изделия не ухудшается	Изделие выполнено по чертежу и эскизу с небольшими отклонениями, качество отделки удовлетворительно, ухудшился внешний вид изделия, но может быть использован по назначению	Изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует эскизу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия

Промежуточная аттестация пройдена если обучающийся набрал 3 - 5 баллов.

**Итоговая аттестация
Выставка (защита проекта)
Оценочный лист.**

Ф.И. ученика(цы)	Max
-------------------------	------------

Критерии - показатели критерия проявились: в полной мере – 2 балла; - частичное присутствие – 1 балл; - отсутствие – 0 баллов	баллов
1	Общее оформление (единый стиль, шрифт).
2	Обоснование проблемы и выбора темы проекта
3	Формулировка цели и задач проекта
4	Сбор информации по теме проекта. Историческая справка
5	Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей
6	Описание изготовления изделия. Технологическая карта
7	Экономическая и экологическая оценка готового изделия
8	Самооценка и оценка выполненной работы
9	Грамотность оформления (отсутствие ошибок). Реклама изделия
10	Наличие титульного листа, аннотации, содержания, источников информации
ВСЕГО	20 б.
1	Оригинальность конструкции
2	Качество изделия
3	Эстетическое оформление

4	Соответствие изделия проекту
5	Практическая значимость
ВСЕГО	10 б.
1	Единый стиль оформления (цвет, фон)
2	Правильность подбора параметров шрифта (текст хорошо читается)
3	Наличие наглядного материала (фото, рисунки, картинки, таблицы и др.)
4	Грамотность оформления(отсутствие логических, грамматических ошибок)
5	Использование дополнительных эффектов PowerPoint(смена слайдов, звук)
ВСЕГО	10 б.
1	Интонация (эмоциональная окрашенность речи)
2	Культура речи (правильность речи, отсутствие слов-паразитов)
3	Логика изложения материала (последовательность и связь отдельных частей)
4	Самообладание (уверенность, владение собой)
5	Ответы на вопросы

ВСЕГО	10 б.
ИТОГО	0-50 б.

Программа освоена при 25 - 50 баллах.